

SHABTIS-OUSHEBTIS-BIBLIOGRAPHIE

1930

H. F. LUTZ, *Egyptian Statues and Statuettes*. Museum of Anthropology of the University of California. Leipzig 1930.

1937

S. SMITH & I. E. S. EDWARDS, *Ancient Egyptian Sculpture Lent by C. S. Gulbenkian, Esq.*
Tomporary Exhibition. London (British Museum) 1937.

1962

Abdel Hamid ZAYED, *Egyptian Antiquities*, Le Caire 1962.

1964

G. BOTTI, *I cimeli egizi del Museo di Antichità di Parma*, Florence 1964.

1966

H. KAYSER, *Die ägyptischen Altertümer im Roemer-Pelizaeus-Museum in Hildesheim*.
Hildesheim 1966.

1967

Vingt ans d'acquisitions au Musée du Louvre 1947-1967. Paris 1967.

1971

G. BJÖRKMAN, *A Selection of the Objects in the Smith Collection of Egyptian Antiquities...*, Stockholm 1971.

A. KRUG, *Ägyptischen Kleinkunst*. Kassel 1971.

1973

J. PARLEBAS, *Antiquités égyptiennes*. Strasbourg 1973.

1974

Egyptian Antiquities in the Hermitage, Leningrad (Aurora Art Publishers) 1974.

1975

J. D. COONEY, *The Bull. of The Cleveland Museum of Art*, sept. 1975, pp. 229-234.

1977

Ägyptische Altertümer aus der Skulpturensammlung Dresden. Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Ausstellung im Albertinum. Dresden, mai 1977.

W. K. SIMPSON, *The Face of Egypt. Permanence and Change in Egyptian Art.* New York 1977.

1978

M. NELSON, *Catalogue des Antiquités égyptiennes* (Musée d'Archéologie de Marseille).
Marseille 1978.

D. WILDUNG *et alii*, *Götter Pharaonen*. Mainz/Rhein 1978.

1979

G. KUENY & J. YOYOTTE, *Grenoble, musée des Beaux-Arts : Collection égyptienne*, Paris 1979.

1980

Ägyptisches Museum Berlin. Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. Berlin 1980.

R. DAVID, *The Macclesfield Collection of Egyptian Antiquities*, Warminster 1980.

S. FLEMING *et alii*, *Mummy = The Egyptian Mummy Secrets and Science*. The University Museum - University of Pennsylvania. 1980. (S. Fleming, B. Fishman, D. O'Connor & D. Silverman).

1981

J. BOURRIAU, *Umm el-Ga'ab. Pottery from the Nile Valley before the Arab Conquest*. Cambridge 1981.

E. BRUNNER-TRAUT & H. BRUNNER, *Die Ägyptische Sammlung der Universität Tübingen*, Mainz 1981.

J. BULTÉ, *Catalogue des Collections égyptiennes du Musée nationale de la Céramique à Sèvres*. Paris 1981.

B. GESSLER-LÖHR, *in : Ägyptische Kunst im Liebieghaus Frankfurt am Main* 1981.

H. KINK, « Egiptuse muistised Pikal tanaval », *Horisont (Eesti nsv Ühingu "Teadus" Ajakiri)* 9'81 (1981). 22-24.

1982

H. ALTENMÜLLER, *Grab und Totenreich der alten Ägypter. Wegweiser zu Völkerkunde* 18., Hamburg 1982 (Hamburgisches Museum für Völkerkunde).

M. HEERMA VAN VOSS, *Ägypten, die 21. Dynastie. Iconography of Religion* XVI, 9, Leiden 1982.

R. VERGNIEUX, «Les figurines funéraires égyptiennes du Musée Guimet d'histoire naturelle de Lyon», *Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon*, fasc. 20 suppl., pp. 63-71.

1983

C. CROWN, *Ancient Egypt. A Guidebook*, Memphis, Tennessee 1983.

L. DONATELLI, *La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi*. Mantoue 1983, 82-101.

J. L. HAYNES, *Privately Owned Egyptian Antiquities in Ontario. Fasc. 1 Shabtis* (SSEA Publications 7, E.S. Meltzer, ed.), Mississauga 1983.

G. ROSATTI & F. BURANELLI. *Musées du Vatican. Les Égyptiens et les Étrusques*. Florence 1983.

W. SEIPEL. *Bilder für die Ewigkeit*. Konstanz 1983.

F. SILVANO, in : E. BRESCIANI, S. PERNIGOTTI, S. EL-NAGGAR, F. SILVANO, *Saqqara I, Tomba di Boccori. La galleria de Padinet, vizir di Nectanebo I*. Pisa 1983 (= Suppl. EVO 3, 1980), p. 107-110.

1984

- E. ALTMAN-EVANS, *Burial Practices in Ancient Egypt*, Knoxville 1984-6.
- C. ANDREWS, *Egyptian Mummies*. Londres, British Museum 1984.
- E. BLUMENTHAL, *Museum Aegyptiacum. Kunstwerke pharaonischer Zeit... Karl-Marx-Universität, Leipzig* 1984.
- J.-L. CHAPPAZ, *Les Figurines funéraires égyptiennes du Musée d'art et d'histoire et de quelques collections privées (Aegyptiaca Helvetica 10)*, Genève 1984.
- S. CURTO, *L'antico Egitto nel Museo Egizio di Torino*, Torino 1984.
- A. M. MARGAINE, *L'Égypte ancienne. Petits guides du Musée de Cannes*, Cannes 1984.
- S. RATIÉ, *Annecy, musée-château, Chambéry, musées d'art et d'histoire, Aix-les-Bains, musée archéologique. Collections égyptiennes*, Paris 1984.
- B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF. *Uschebtis I. CAA Museen der Rhein-Main-Region*, Lief. 2, Mainz/Rhein 1984.
- H. A. SCHLÖGL & M. SGUAITAMATTI, *Arbeiter des Jenseits. Ägyptische Totenfiguren (Uschebtis)*. (*Zürcher Archäologische Hefte 2*), Zürich 1984 (2e éd.).

1985

G. CAREDDU, *La Collezione Egizia (Musée Barracco)*, Rome 1985.

C. DE CHIRÉE, *in : Egypte et Provence. Musée Calvet*, Avignon 1985.

S. CURTO, L. KÁKOSY, A. ROCCATI, *La magia in Egitto ai tempi ei Faraoni*, Modena 1985.

S. GUICHARD, *Collection égyptienne*, Beaune 1985 (?). (p. 35-40).

H. HEIDELBERGER, *Uschebtis. Aegyptische Totenfiguren in der Antikensammlung des Münzkabinetts Winterthur. (Archäologische Hefte des Orientalischen Seminars der Universität Zürich, 1)*, Zürich et Winterthur 1985.

V. LAURENT, *Des Pharaons aux premiers Chrétiens*, Dijon 1985.

S. A. NAGUIB, *Funerary Statuettes. CAA, Etnografisk Museum Oslo*, fasc. 1, Mainz/Rhein 1985.

NEWS & NOTES of The Oriental Institute (Chicago) 100, sept-oct 1985, p. 9.

B. B. PAVLOV & S. HODJASH, *Plastique égyptienne*, Moscou 1985.

M. J. RAVEN, *in : G. T. MARTIN, The Tomb-Chapel of Paser and Raia at Saqqârah*, Londres 1985.

Viaggiatori Veneti alla scoperta dell'Egitto. Venise 1985.

D. WILDUNG *et alii. Entdeckungen. Ägyptische Kunst in Süddeutschland*, Mainz am Rhein 1985.

J. ZEIDLER, *in: Hieroglyphenschrift und Totenbuch. Die Papyri der Ägyptischen Sammlung des Universität Tübingen. Ausstellungskataloge der Universität Tübingen n° 18*, Tübingen 1985

1986

M. ALTE, *Musée Egyptien Berlin*, Berlin 1986.

P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, *Egyptian Antiquities in The Liverpool Museum*, Warminster 1986.

M. DEWACHTER, *La collection égyptienne du Musée Champollion*, Figeac 1986.

W. van HAARLEM, *CAA Allard Pierson Museum Amsterdam*, Mainz am Rhein 1986.

W. M. VAN HAARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, *Gids voor de afdeling. Egypte*. Amsterdam (Allard Pierson Museum), 1986.

L. H. LESKO (éd.), *Egyptological Studies in Honor of Richard A Parker*, Hanover & London, 1986.

E. LEOSPO, *Museo Archeologico di Asti. La Collezione Egizia*, Asti 1986.

M. NELSON *et alii*, «Les récentes découvertes au Ramesseum», BSFE 106 (1986), 16-7.

L. K. SABBAHY, *Ramses II, the Pharaoh and the Time. Exhibition catalog. Jackson Art Museum (17.11.86 - 15.3.87)*, Brigham Young University 1985.

M. SALEH & H. SOUROUZIAN, *Offizielle Katalog. Die Hauptwerke in Ägyptischen Museum Kairo*, Mainz 1986.

G. D. SCOTT III, *Ancient Egyptian Art at Yale*, Yale University Art Gallery 1986.

B. SCHLICK-NOLTE, *in* : E. FEUCHT, *Vom Nil zum Neckar*, Heidelberg 1986.

H. M. STEWART, *Mummy Cases & Inscribed Funerary Cones in the Petrie Collection*, Warminster 1986.

1987

L'Alimentazione nel mondo antico, gli Egizi, Roma 1987.

S. AUFRÈRE, *Collections égyptiennes des musées départementaux de Seine Maritime*, Rouen 1987.

D. AUSTIN, P. LE NOUENE, A. HAUDIQUET, *Les cultes funéraires en Égypte et en Nubie*, Calais 1987.

L. AUBERT, in : *Tanis. L'or des pharaons*. Paris 1987,

The Collector's Eye. The Ernest Erickson Collections at The Brooklyn Museum, Brooklyn 1987.

E. D'AMICONE, C. MARTOGGIO, M. B. POCATERRA, *Schede generali (Indaga e Scopri l'Antico Egitto)*, Torino 1987.

E. DOETSCH-AMBERGER, *Aegyptische Sammlung*, Köln 1987.

A. M. DONADONI ROVERI (éd.), *La vita quotidiana (Civiltà degli Egizi)*, Milano 1987.

A. EGGBRECHT *et alii*, *Ägyptens Aufstieg zur Weltmacht*, Hildesheim 1987.

M. HEERMA VAN VOSS. *Oud Egypte in het Pincesshof. Museum Princsesshof*, Leeuwanden 1987.

R. KRAUSPE, *Ägyptisches Museum der Karl-Marx-Universität Leipzig*, Leipzig 1987.

C. E. LOEBEN, «Ein Rundbild als Textillustration», *Form und Mass (Festschrift G. Fecht)*, Wiesbaden 1987, 286-306.

I. POMORSKA, *Les Flabellifères à la droite du Roi en Égypte ancienne*, Varsovie 1987.

H. SATZINGER, *Museum : Ägyptische Sammlung*, Wien, München 1987.

H. D. SCHNEIDER, *Art from Ancient Egypt* (catalogue d'une exposition itinérante des objets de Leyde présentée au Japon), 1987.

H. STIERLIN & C. ZIEGLER, *Tanis. Trésors des Pharaons*, Fribourg 1987.

A Table of Offering, Boston 1987.

Totenglauben und Totenkult im Alten Ägypten. Ägyptisches Museum Berlin (BRD). Pädagogischer Dienst der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz, 1987.

S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, *Mummies & Magic. The Funerary Arts of Ancient Egypt*, Boston 1988.

H. De MEULENAERE & L. LIMME, « Égypte » in : V. VERMEERSCH & J.-M. DUVOSQUEL (éd.), *Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles. Antiquité (Museum nostra)*, Bruxelles (Crédit Communal), 1988 (pp. 11-50).

Les collections égyptiennes dans les Musées de Saône et Loire, Autun 1988.

B. V. BOTHMER, *Egyptian Antiquities. Antiquities from the Collection of Christos G. Bastis*, Mainz/Rhein 1988.

J. BOURRIAU, *Pharaohs & Mortals. Egyptian Art in the Middle Kingdom*, Cambridge 1988.

M. CIHO, *Antichitati Egiptene în Colectile din România*, Cluj-Napoca 1988.

M. DEWACHTER, *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, vol. 93, juin 1988.

A. M. DONADONI ROVERI (éd.), *Le credenze religiose (Civiltà degli Egizi)*, Milano 1988.

A. M. DONADONI ROVERI, E. LEOSPO, E. D'AMICONE, A. ROCCATI, S. DONADONI, *Il Museo Egizio di Torino. Guida alla lettura di una civiltà*, Novara 1988.

A. M. DONADONI ROVERI, E. D'AMICONE, E. LEOSPO, A. ROCCATI, *Le Musée égyptien de Turin (Guide pratique)*, Milano 1988.

M. GABOLDE *et alii*, *Les Réserves de Pharaon (L'Égypte dans les collections du Musée des Beaux-Arts de Lyon)*, Lyon 1988.

C. GRAINDORGE & M. GABOLDE, « La chronique des musées », in : *Bulletin des Musées et Monuments Lyonnais* 1988/3, 51-63.

W. GUGLIELMI, *Das Diakonie-Museum Kaiserswerth*, Diakoniewerk Kaiserswerth 1988.

J. C. GUILLEVIC & P. RAMOND, *Musée Georges Labit. Antiquités égyptiennes et coptes*, Toulouse 1988.

E. HASLAUER & H. SATZINGER, in : *Österreichische Kunsttopographie, Bd XLVIII: Die Sammlungen des Augustiner-Chorherrenstiftes St. Florian*, Wien 1988, pp. 21-28.

C. A. HOPE, *Gold of the Pharaohs (catalogue d'exposition)*, Victoria 1988.

A. EL-KHOULI & N. KANAWATI, *Excavations at Saqqara, part. II*, Sydney 1988.

K. A. KITCHEN & M. DA CONCEIÇÃO BELTRAO, *Catalogue of the Egyptian Collection in the National Museum, Rio de Janeiro*, Warminster 1988.

G. LISE, *La collezione egizia*, Milano 1988.

P. R. S. MOOREY, *Ancient Egypt*, Ashmolean Museum, University of Oxford, 1988.

J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, «Chauabtis da Sociedade de Geografia de Lisboa», *Revista da Faculdade de Letras*, Lisboa, n° 10, 1988, pp. 13-23.

C. N. REEVES, *Connaissance des Arts* 437-8 (1988), 42-3, 49, 50.

C. H. ROEHRIG, *Mummies & Magic. An Introduction to Egyptian Funerary Beliefs*, Boston 1988.

D. SPANEL, *Through Ancient Eyes. Egyptian Portraiture*, Birmingham, Alabama, 1988.

E. TEETER, *Egyptian Art in the Collection of the Seattle Art Museum*, Seattle 1988.

The Exhibition of Art Treasures of Ancient Egypt. [pièces-maîtresses du Musée de Berlin DDR, catalogue d'une exposition temporaire au Japon en 1988-89], Tokyo 1988.

C. C. VAN SICLEN III, *Fragments from the Ramesside Age*, San Antonio 1988.

Schriftkunst am Nil. Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Karlsruhe 1988.

1989

M. ALTE, *Musée égyptien, Berlin*, Berlin 1989.

L. M. DE ARAÚJO, « Chauabtis do Museu Nacional de Arqueologia », *Revista da Faculdade de Letras*, Lisbonne, vol. 12 (1989), pp.59-72.

H. BEINLICH & M. SALEH, *Corpus der Hieroglyphischen Inschriften aus dem Grab Tutanchamun*, Oxford 1989.

F. J. E. BODDENS HOSANG, *De Egyptische verzameling van Baron van Westreenen* (Rijksmuseum Meermanno Westreenianum/Museum van het Boek), Den Haag 1989.

M. BOMPOL & A. TORILLEC, *À la découverte des collections égyptiennes*, Nantes (Musée Dobrée) 1989.

Europa und der Orient 800-1900. (G. SIEVERNICH & H. BUDDE, Hs), Berlin (BRD) 1989.

R. A. FAZZINI, R. S. BIANCHI, J. F. ROMANO & D. B. SPANEL, *Ancient Egyptian Art in the Brooklyn Museum*, Brooklyn 1989.

L. GAMWELL & R. WELLS (éd.), *Sigmund Freud and Art. His Personal Collection of Antiquities*, Londres 1989.

L. KÁKOSY, *Dzsehutimesz Sírja Thébàna*, Budapest 1989.

G. T. MARTIN, *The Royal Tomb at el-'Amarna II*, London 1989.

C. & D. MEEKS, *La collection égyptienne. Guide du visiteur. Cahier du Musée d'Archéologie Méditerranéenne*, Marseille 1989 (?).

A. ONASCH, in : *Ägyptische Kunst aus der Skulpturensammlung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden* (Ausstellungszentrum Kroch-Haus - Universität Leipzig), Leipzig 1989. (= A. Onasch, Dresden/Leipzig).

K.-H. PRIESE *et alii*, *Das ägyptisches Museum*. Staatliche Museen zu Berlin, Berlin (DDR) 1989.

N. REEVES, *Ancient Egypt at Highclere Castle. Lord Carnarvon and the Search for Tutankhamun*, Highclere 1989.

W. SEIPEL *et alii*, *Ägypten. Götter, Gräber und die Kunst: 4000 Jahre Jenseitsglaube*. Bd I, Linz 1989.

H. WHITEHOUSE, « Egyptology and Forgery in the 17th Century. The Case of the Bodleian Shabti », *Journal of History of Collections* I/2 (1989), 187-195.

1990

B. AFFHOLDER-GÉRARD, *in*: B. AFFHOLDER-GÉRARD & M.-J. CORNIC, *Angers, musée Pincé. Collections égyptiennes*, Paris 1990.

Antike Welt im Pergamon- und Bodemuseum, Mainz 1990 (K.-H. Priese, *Antike Welt*, 1990).

J.-L. BOVOT, *Les Serviteurs funéraires*. Feuillet (explicatif pour les visiteurs) Louvre 2/14, Paris 1990.

La Collezione egiziana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Soprintendenza Archeologica per le province di Napoli e Caserta, Napoli [1990]. (= F. POOLE, Napoli [1990]).

C. DERRIKS, *Égypte. Choix d'Œuvres* (Musée royal de Mariemont), Mariemont 1990.

M. DEWACHTER, *Champollion, un scribe pour l'Égypte*. Paris 1990.

S. DONADONI, S. CURTO & A.-M. DONADONI-ROVERI, *L'Égypte du mythe à l'égyptologie*, Milano (Ed. Fabbri) 1990.

M. GABOLDE, *Antiquités égyptiennes. Musée Joseph Déchelette*, Roanne 1990.

R. F. GALLIANO, *Voyage en Égypte*. Exposition égyptologique - Musée de Préhistoire régionale, Menton (04.08.90-20.10.90), Menton 1990.

A. GASSE, *Loin du Sable* (Collections égyptiennes du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon), Besançon 1990.

W. VAN HAARLEM, *Shabtis (Corpus Antiquitatum Aegyptiacarum: Allard Pierson Museum, Amsterdam, Fascicle II, vol. 1 et 2)*, Amsterdam 1990.

R. M. & Jac. J. JANSSEN, *Growing up in Ancient Egypt*, London 1990.

G. LECUYOT, A.-M. LOYRETTE et M. NELSON, « Une nécropole sacerdotale au Ramesseum », *Dossiers de l'Archéologie* 149/150 (1990), 88-95.

J. LEFEBVRE & C. JORAND, *Voyage sur le Nil avec Champollion*, Laon 1990.

N. M[AHÉO], *Les collections archéologiques du Musée de Picardie. Amiens*, Amiens 1990.

Mémoires d'Égypte. Hommage de l'Europe à Champollion, Strasbourg 1990.

Mémoires d'Égypte. Notices descriptives des objets présentés, Paris 1990. (= J.-L. BOVOT, *Notices*, 1990).

D. C. PATCH, *Reflections of Greatness. Ancient Egypt at the Carnegie Museum of Natural History*, Pittsburgh, Pennsylvania, 1990.

N. REEVES, *The Complete Tutankhamun. The King. The Tomb. The Royal Treasure*, London 1990.

E. REISER-HASLAUER, *Uschebti I (Corpus Antiquitatum Aegyptiacarum - Kunsthistorisches Museum Wien, Lief. 5)*, Mainz/Rhein 1990.

Il Senso dell'arte nell'antico Egitto, Bologne 1990.

H. A. SCHLÖGL & A. BRODBECK, *Ägyptische Totenfiguren aus öffentlichen und privaten Sammlungen der Schweiz. OBO, Series Archaeologica 7*, Freiburg-Göttingen 1990.

H. D. SCHNEIDER, « À l'ombre de Toutankhamon », *Dossiers de l'Archéologie* 146/147 (1990), 100.

S. SCHOSKE & D. WILDUNG, *Ägyptische Kunst München. Katalog-Hanbuch*. Ed. Lipp, sans date.

C. ZIEGLER, *Le Louvre. Les antiquités égyptiennes*, Paris (Ed. Scala) 1990.

- O. BERLEV & S. HODJASH, *Antiquités égyptiennes dans les musées d'URSS*, Moscou 1991 (en russe).
- Fr. DUNAND & R. LICHTENBERG, *Les Momies. Un voyage dans l'éternité*, Paris 1991 (Gallimard, Découverte).
- M. GABOLDE, *Loin du Nil. Guide des collections égyptiennes*. Musée Déchelette, Roanne, Roanne 1991.
- E. GUBEL (éd.), *Van Nijl tot Schelde/Du Nil à l'Escaut*, Bruxelles 1991.
- I. HEIN, *Die Ramessidische Bautätigkeit in Nubien (GOF 22)*, Wiesbaden 1991.
- E. HORNING & E. STAEHELIN (Ed.), *Sethos - ein Pharaonengrab*, Basel 1991.
- F. MARUÉJOL, *Œuvres choisies. L'art égyptien au Louvre*, Paris (Ed. Scala) 1991.
- G. T. MARTIN, *The Hidden Tombs of Memphis*, London 1991.
- I. MÜLLER, in : K. H. PRIESE (éd.), *Staatliche Museen zu Berlin. Ägyptische Museum und Papyrussammlung*, Mainz 1991.
- P. PAMMINGER, *Ägyptische Kleinkunst aus der Sammlung Gustav Memminger*, Freudenstadt 1991.
- M. del C. PEREZ DIE, *Egipto y Próximo Oriente* (Museo Arqueológico Nacional), Madrid 1991, pp. 89-112.
- S. PERNIGOTTI, *L'Egitto antico a San Marino. La collezione del Museo di Stato*, San Marino 1991.
- M. J. RAVEN, *The Tomb of Iuruef. A Memphite Official in the Reign of Ramesses II*, London (EES) 1991.
- Research in Egypt 1966-1991*. The Egyptian Culture Center - Waseda University. (éd.: S. Yoshimura), Tokyo 1991.
- J.-M. ROSENSTIEHL (Ed.), *Dans les pas de Jean Clédat. L'Égypte en Périgord*, Paris-Louvain (Ed. Peeters) 1991.
- B. SCHLICK-NOLTE, in : V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, E. HOFMANN, B. SCHLICK-NOLTE & S. SEIDLMAYER, *Liebieghaus-Museum Alter Plastik. Ägyptische Bildwerke. Band II : Statuetten, Gefässe und Geräte*, Frankfurt am Main (Verlag Gutenberg-Melsungen) 1991.
- C. M. ZIVIE-COCHE, *Giza au premier millénaire. Autour du temple d'Isis, Dame des Pyramides*, Boston (Museum of Fine Arts) 1991.

After Tut`ankhamûn. Research and Excavation in the Royal Necropolis at Thebes (C. N. Reeves, éd.), London & New York 1992.

S. H. AUFRÈRE *et alii*, *Portes pour l'Au-delà. L'Égypte, le Nil et le « Champ des Offrande »*, Lattes 1992.

M. I. BAKER & W.-F. REINECKE *in* : M. I. BAKR, *Tell Basta*, vol. I (EAO Press), Cairo 1992.

C. BRIDONNEAU, « Le Livre des Morts et les coutumes funéraires », *in* : C. ZIEGLER (éd.), *Le Monde de la Bible, Archéologie & Histoire* 78 (sept.-oct. 1992: numéro spécial : *L'Égypte et la Bible au Louvre*), p. 35.

J.-L. DE CENIVAL, *Le Livre pour sortir le jour. Le livre des Morts des anciens Égyptiens* (Musée d'Aquitaine et Réunion des Musées Nationaux), Bordeaux 1992.

B. DOMINICUS, *in*: J. OSING, *Das Grab des Nefersechem in Zawyet Sultan* (AVDAIK 88), Mainz 1992, 26-7 et pl. 5.

A. M. DONADONI ROVERI, *Museo egizio*, Barisone Editore, Torino [sans date].

L. GIDDY *et alii*, *The Anubeion at Saqqâra II. The Cemeteries* (EES Excavation Memoir 56), London 1992.

M.-D. QUÉMEREUC, *Collections égyptiennes*, Musée de Guéret, 1992 (éd. Verso).

J. L. HAYNES, *Nubia. Ancient Kingdoms of Africa*, Boston 1992.

In the Tomb of Nefertary. Conservation of the Wall Paintings, Malibu 1992 (The J.-Paul Getty Museum).

F. LAVENEX VERGÈS, *Bleus égyptiens*, Louvain-Paris 1992.

C. C. LEE, *The Grand Piano Came by Camel. A. C. Mace, the Neglected Egyptologist*, Edinburgh 1992.

R. A. LUNSINGH SCHEURLEER. *Egypte. Geschenk van de Nijl*, Amsterdam, APM 1992.

C. MAYSTRE, *Les Grands Prêtres de Ptah de Memphis*, Fribourg-Göttingen (OBO 113), 1992.

P. R. S. MOOREY, *Ancient Egypt*, Oxford, Ashmolean Museum, 1992 (2nd revised Edition).

C. ORGOGOZO, *Égypte et Méditerranée. Objets antiques du Musée d'Aquitaine*, Bordeaux 1992.

C. ORGOGOZO *et alii*, *Le Musée d'Aquitaine à Bordeaux*, Bordeaux 1992.

M. C. PÉREZ DIE, *Heracleopolis Magna durante el Tercer Periodo Intermedio*, Madrid, (Universidad Complutense de Madrid) 1992.

M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, *Excavaciones en Ehnasya el Medina (Heracléopolis Magna). Introducción General, Inscripciones*, Madrid (Informes Arqueológicos/Egipto 1) 1992.

F. POOLE, recension de W. VAN HAARLEM, *Shatis I-II (CAA Amsterdam, APM 2/1-2, 1990)*, in : *Annali* (Istituto Universitario Orientale, Napoli), vol. 52/4 (1992), 461-3.

S. QUIRKE, *Ancient Egyptian Religion*, London (BM) 1992.

S. QUIRKE & J. SPENCER (éd.), *The British Museum Book of Ancient Egypt*, London 1992.

E. REISER-HASLAUER, *Uschebti II (Corpus Antiquitatum Aegyptiacarum - Kunsthistorisches Museum Wien, Lief. 8)*, Mainz/Rhein 1992.

S. SCHOSKE & D. WILDUNG, *Gott und Götter im Alten Ägypten*, Mainz 1992.

G. D. SCOTT III, *Temple, Tomb and Dwelling: Egyptian Antiquities from the Harer Family Trust Collection*, California State University, San Bernardino 1992.

W. SEIPEL, *Gott, Mensch, Pharao. Viertausend Jahre Menschenbild in der Skulptur des alten Ägypten*, Wien, 1992.

Std Gwyn Griffiths

= *Studies in Pharaonic Religion and Society in Honour of J. Gwyn Griffiths*, London 1992.

R. H. WILKINSON, *Reading Egyptian Art. A Hieroglyphic Guide to Ancient Egyptian Painting and Sculpture*, London 1992.

F. J. YURKO, *Egypt. A Companion to the Exhibit « Inside Ancient Egypt »*, Chicago (The Field Museum Centennial Collection) 1992.

1993

Aegyptus Museis Rediviva. Miscellanea in honorem Hermanni De Meulanaere. (L. LIMME & J. STRYBOL, éd.), Bruxelles 1993.

Aménophis III

A. P. KOZLOFF, B. M. BRYAN, L. M. BERMAN & E. DELANGE, *Aménophis III, le Pharaon-Soleil*, Paris (Musées Nationaux) 1993.

L. M. DE ARAÚJO, *Antiguidades Egípcias*, Lisboa (Museu Nacional de Arqueologia) 1993.

L. DELVAUX in : A. DIERKENS & J.-M. DUVOSQUEL (éd.), *Henri-Joseph Redouté et l'Expédition de Bonaparte en Égypte* (exposition à Saint-Hubert en Ardenne), Bruxelles 1993.

I. FRANCO, *Rites et Croyances d'éternité (Bibliothèque de l'Égypte ancienne)*, Paris 1993.

R. GRILLETTO & E. LEOSPO, « Il Real Collegio Carlo Alberto di Moncalieri. La sua raccolta egizia e la figura dell'egittologo Padre Luigi M. Ungarelli Barnabita », *Bolletino della Società piemontese di Archeologia e belle arti*, n. s. 45 (1993), p. 33.

J. L. HAYNES & R. J. LEPROHON, « The Royal Ontario Museum Shabtis Project: a Progress report », *Sesto Congresso Internazionale di Egittologia, Atti*, Torino 1993, vol. II, pp. 197-202.

LIKHATCHEV

= *From the Collection of the Academician N. P. Likhatchev*, St-Pétersbourg 1993 (en russe).

J. MALEK, *Égypte, terre de civilisations*, Paris (Bordas) 1993.

Mél. HdM = Aegyptus Museis Rediviva.

G. PINCH, *Votive Offerings to Hathor*, Oxford (Griffith Institute) 1993.

J. PUTNAM, *Le Roman des momies*, Paris 1993.

M. SEIDEL in : A. EGGBRECHT (éd.), *Pelizaeus-Museum, Hildesheim*, Mainz 1993.

H. A. SCHLÖGL und C. MEVES-SCHLÖGL, *Uschebti. Arbeiter im ägyptischen Totenreich*, Wiesbaden 1993.

Ägyptische Pyramiden. Katalog zur Ausstellung. Von den Lehmziegel-Mastabas der 1. Dynastie zu den Pyramiden der 13. Dynastie » 3000-1750 v. Chr. «, Aachen 1994.

C. ANDREWS, *Amulets of Ancient Egypt*, London (British Museum) 1994.

BAAÉ Isis = *Bulletin de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis* (N° 1 = 1994).

C. BERGER (éd.), *La Nubie. L'archéologie au Soudan*, Dijon (Faton) 1994.

P. A. CLAYTON, *Chronicle of the Pharaohs*, London 1994.

R. EGNER & E. HASLAUER, *Särge der dritten Zwischenzeit (Corpus Antiquitatum Aegyptiacarum - Kunsthistorisches Museum Wien, Lief. 10)*, Mainz/Rhein 1994.

Egyptomania

J.-M. HUMBERT, M. PANTAZZI & C. ZIEGLER, *Egyptomania. L'Égypte dans l'art occidental 1730-1930*, Paris (Musées Nationaux) 1994.

J.-J. FIECHTER, *La Moisson des dieux. La constitution des grandes collections égyptiennes 1815-1830*, Paris 1994.

Galerie Antiker Kunst, Hamburg: *Aegyptiaca* [1994]. (N. & S. Simonian).

Guide to the Petrie Museum of Egyptian Archaeology, London (University College) 1994.

E. HASLAUER, in: W. SEIPEL (éd.), *Das Vermächtnis der Pharaonen. Meisterwerke aus der ägyptisch-orientalischen Sammlung des Kunsthistorischen Museums Wien*, Zürich 1994.

E. LEOSPO in : M. Cr. GUIDOTTI & E. LEOSPO, *La collezione egizia del Civico Museo archeologico di Como*, Como 1994, pp. 79-93.

H. LOFFET, V. MATOÏAN et A. VERNEY, *L'Égypte dans les collections du musée de Bayeux (Études et Documents du Musée n° 2)*, Bayeux 1994.

Mélanges Jean Leclant (BdÉ 106/1-4), Le Caire 1994 (4 vol.).

Nefertari

M. A. CORZO (éd.), *Nefertari. Luce d'Egitto*, Roma 1994.

A. J. PEDEN, *The Reign of Ramesses IV*, Warminster (Aris & Phillips) 1994.

O. PERDU & E. RICKAL, *La Collection égyptienne du Musée de Picardie*, Paris 1994.

S. PERNIGOTTI, *Una nuova collezione egiziana al Museo Civico Archeologico di Bologna* (Monografie di SEAP - Series Minor 6), Bologna 1994.

S. PERNIGOTTI (éd.), *La collezione egiziana. Museo Civico Archeologico di Bologna*, Bologna 1994.

J. PUTNAM, *Pyramides éternelles*, Paris 1994.

RCÉCMF = Répertoire des collections égyptiennes conservées dans les musées français
in : P. LE GUILLOUX (éd.), *BAAÉ Isis = Bulletin de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis* (n° 1 = 1994).

M. VERNER, *Forgotten Pharaohs, Lost Pyramids*, Prague 1994.

E. REISER-HASLAUER, « Uschebtis mit Inschrift aus dem Delta und Luxor/Assassif », *Zwischen den beiden Ewigkeiten, Festschrift Gertrud Thausing*, Wien 1994, pp. 170-174.

H. C. SCHMIDT und J. WILLEITNER, *Nefertari, Gemahlin Ramses'II.*, Mainz am Rhein (Zaberns Bildbände zur Archäologie 10) 1994.

R. L. SHAW & K. GRZYMSKI, *Ancient Egypt and Nubia*, Toronto (ROM) 1994.

M. TOSI, *La Capella di Maia. Un pittore a Deir el-Medina* (Quaderni del Museo Egizio 2), Torino 1994.

1995

Chr. BARBOTIN, *Musée Granet, Aix-en-Provence. Collection égyptienne*, Aix-en-Provence 1995.

P. BIENKOWSKI & A. M. J. TOOLEY, *Gifts of the Nile. Ancient Egyptian Arts and Crafts in Liverpool Museum*, London (HMSO) 1995.

M. DEPAUW (et E. GUBEL), *Egypte Onomwonden. Egyptische oudheden van het museum Vleeshuis*, Antwerpen 1995.

M. C. GUIDOTTI (éd.), *Cento Immagini Femminili nel Mseo Egizio di Firente* (4-10 dicembre 1995), Pisa 1995.

V. GAY & J.-Cl. GOYON, in : *Musée des Beaux-Arts, Lyon. Guide des Collections*. Paris 1995.

A. GRIMM & S. SCHOSKE, *Wilhelm Spiegelberg als Sammler (RAMSES 1)*, München 1995.

J. LECLANT, « Carthage et l'Égypte », in : M'hamed Hassine Fantar et Mansour Ghaki (éd.), *Actes du III^e Congrès International des Études Phéniciennes et Punique* (Tunis, 11 - 16 novembre 1991), Tunis 1995, pp. 41-50.

M. F. MOSTAFA, *Das Grab des Neferhotep und Meh (TT 257) (Theben 8)*, Mainz 1995.

J. PADRÓ I PARCERISA, *New Egyptian-Type Documents from the Mediterranean Littoral of the Iberian Pininsula before the Roman Conquest (Orientalia Monspeliensia 8)*, Montpellier 1995.

I. SHAW & P. NICHOLSON, *British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London 1995.

S. SCHOSKE (Hrsg), *Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst München*, Mainz am Rhein 1995.

H. M. STEWART, *Egyptian Shabtis*, London (Shire Egyptology) 1995.

M. SUZUKI, *Nariwa Town Museum of Art*, Nariwa-cho s. d.

O. TZACHOU-ALEXANDRI (éd.), *The World of Egypt in the National Archaeological Museum* (Greek Ministry of Culture - ICOM-Hellenic National Committee), Athens 1995.

E. VASSILIKA, *Egyptian Art* (Fitzwilliam Museum Handbooks), Cambridge (University Press) 1995.

Cl. VANDERSLEYEN, *L'Égypte et la vallée du Nil. Tome 2: De la fin de l'Ancien Empire à la fin du Nouvel Empire*, Paris (PUF, Nouvelle Clío) 1995.

1996

A. K. CAPEL & G. E. MARKOE (éd.), *Mistress of the House, Mistress of Heaven. Women in Ancient Egypt* (exposition à Cincinnati et Brooklyn), New York 1996.

J.-L. CHAPPAZ et S. POGGIA, *Collections égyptiennes publiques de Suisse. Un répertoire géographique (CSÉG 3)*, Genève 1996.

J.-Cl. GRENIER, *Les Statuettes funéraires du Museo Gregoriano Egizio*, Vaticano 1996.

A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, *Inventaire de la collection d'égyptologie du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne (Documents du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne)*, Lausanne 1996.

I. MUNRO, *Der Totenbuch-Papyri des Hohenpriesters Pa-nedjem II (pLondon 10793/pCambell) (HAT 3)*, Wiesbaden 1996.

L. SIST, *Museo Barracco, Arte egizia (Quaderno 3)*, Roma 1996.

N. STRUDWICK (et alii), *The Tombs of Amenhotep, Khnumhotep, and Amenmose at Thebes (Nos. 294, 253, and 254)*, Oxford 1996.

Ch. C. VAN SICLEN, « Remarks on the Middle Kingdom Palace at Tell Basta », in : M. Bietack (éd.), *Haus und Palast im alten Ägypten*, Wien 1996.

U. WALLENSTEIN, *Ägyptische Sammlung* (Gotha Kultur, Schlossmuseum Gotha), Gotha 1996.

1997

G. ANDREU, M.-H. RUTSCHOWSCAYA et Chr. ZIEGLER, *L'Égypte ancienne au Louvre*, Paris (Hachette) 1997.

E. A. ARSLAN avec Fr. TIRADRITTI, M. ABBIATI BRIDA et A. MAGNI (éd.), *Iside. Il mito, il mistero, la magia*, Milano (Electa) 1997.

S. AUFRÈRE, « Égypte », in : *Les Collections (Les Cahiers du Musée Georges-Labit 3)*, Toulouse [1997], pp. 67-72.

Chr. BARBOTIN & E. DAVID, *L'ABCdaire de Ramsès II*, Paris (Flammarion) 1997.

E. D'AMICONE, *Nella Valle del Nilo. Antico Egitto da toccare*, Torino 1997.

J. VAN DIJK, « The Noble Lady of Moitanni and Other Royal Favourites of the Eighteenth Dynasty », in : J. VAN DIJK (éd.), *Essays on Ancient Egypt in Honour of Herman Te Velde (Egyptological Memors 1)*, Groningen 1997, 33-46.

G. GALLIANO (éd.), *Les Antiquités. L'Égypte, le Proche-Orient, la Grèce, l'Italie. Guide des Collections* (Musée des Beaux-Arts de Lyon), Lyon 1997.

I. GAMER-WALLERT, *Vermerk : Fundort unbekannt. Ägyptische Entdeckungen bei Privatsammlern in und um Stuttgart*, Tübingen 1997, pp. 63-68, 278, pl. 15-16 (n° 64-65).

R. GERMER, *Mummies. Life after Death in Ancient Egypt*, Munich - New York 1997.

R. KRAUSPE (éd.), *Das ägyptische Museum der Universität Leipzig*, Main am Rhein 1997.

J. LIPIŃSKA & A. MAJEWSKA (éd.), *Geheimnisvolle Königin Hatschepsut. Ägyptische Kunst des 15. Jahrhunderts v. Chr.*, Varsovie (National Museum) 1997.

V. LAURENT [avec la collaboration de M. DESTI], *Antiquités égyptiennes. Inventaire des collections du Musée des Beaux-Arts de Dijon*, Dijon 1997.

G. T. MARTIN, *The Tomb of Tia and Tia. A Royal Monument of the Ramesside Period in the Memphite Necropolis (Excavation Memoir 58)*, London (EES) 1997 (catalogue des objets par M. J. RAVEN, p. 63-81).

V. MATOIAN & H. LOFFET, *Les Antiquités égyptiennes et assyriennes du Musée Auguste Grasset de Varzy* (Musées de la Nièvre, *Études et Documents* n° 1), Varzy 1997.

B. G. OCKINGA, *The Armidale shabtis of Mery-Re: Witnesses to ancient Egyptian funerary beliefs (Museum of Antiquities Maurice Kelly Lecture: The 1997 Lecture Series)*, The University of New England, Armidale 1997.

M. PAGE-GASSER & A. B. WIESE, *Ägypten. Augenblicke der Ewigkeit. Unbekannte Schätze Aus Schweizer Privatbesitz* (Exposition à Bâle), Mainz 1997.

S. PAVLASOVÁ (éd.), *Země pyramid a faraonů / The Land of Pyramids and Pharaohs*, Prague 1997.

E. RUSSMANN, « Vulture and Cobra at the King's Brow », in : E. GORING, N. REEVES & J. RUFFLE (éd.), *Chief of Seers. Egyptian Studies in Memory of Cyril Aldred*, London 1997.

D. P. SILVERMAN (éd.), *Searching for Ancient Egypt. Art, Architecture, and Artifacts from the University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology*, Dallas 1997.

La tierra del toro Apis. Dioses, Reyes y Hombres del Egipto Faraónico, Pamplona 1997.

S. WALKER & M. BIERBRIER, *Fayum. Misteriosi volti dall'Egitto* (catalogue d'exposition, Rome), Londres 1997.

Chr. ZIEGLER *et alii*, *Louvre. Les antiquités égyptiennes I (Guide du Visiteur)*, Paris 1997.

1998

G. ANDREU, *Égyptologie, le rêve, la science*, Paris (Fondation Électricité de France) 1998.

L. AUBERT (avec les contributions de J.-F. AUBERT, J. BULTÉ, J. YOYOTTE), *Les Statuettes funéraires de la Deuxième Cachette à Deir el-Bahari*, Paris (Cybèle) 1998.

O. BERLEV & Sv. HODJASH, *Catalogue of the Monuments of Ancient Egypt from the Museums of the Russian Federation, Ukraine, Bielorrussia, Caucasus, Middle Asia and the Baltic States (Orbis Biblicus et Orientalis, Series Archaeologica 17)*, Fribourg-Göttingen 1998.

J.-L. BOVOT & N. SPINOSI (éd.), *L'Égypte, une description*, Ajaccio (Musée Fesch, 2 avril - 31 août 1998), 1998.

M. DEWACHTER, *Pour les yeux d'Isis* (Carcassonne - Roanne - Rouen), Paris 1998.

Fl. DUNN FRIEDMAN (éd.), *Gifts of the Nile. Ancient Egyptian Faience*, London & Providence (Thames and Hudson & Rhode Island School of Design Museum; exposition à Cleveland, Providence et Fort Worth), 1998.

M. GABOLDE, *D'Akhenaton à Toutânkhamon*, Lyon 1998.

M. JØRGENSEN, *Catalogue Egypt II (1550-1080 B.C.) Ny Carlsberg Glyptotek*, Copenhagen 1998, 360-1 n° 154.

E. LESSING & P. VERNUS, *Dieux de l'Égypte*, Paris (Imprimerie Nationale) 1998.

Fr. J. MARTÍN VALENTÍN, *Amen-hotep III. El esplendor de Egipto*. Madrid 1998.

E. PONS MELLADO (éd.), *La colección egipcia de la Real Academia de Córdoba (legado Blanco Caro)*, Cordoue 1998.

Fr. PUMPENMEIER, *Eine Gunstgabe von Seiten des Königs. Ein extrasepulkrales Shabtidapot Qen-Amuns in Abydos (SAGA 19)*, Heidelberg 1998.

H. A. SCHLÖGL, « Eine preminente saïtische Familie », in : A. BRODBECK (Hrsg.), *Ein ägyptisches Glasperlenspiel*, Berlin 1998, pp. 199-205.

A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, *Strasbourg, Musée archéologique. Antiquités égyptiennes de la collection G. Schlumberger*, Paris - Strasbourg 1998.

1999

Chr. BARBOTIN & Chr. LEBLANC, *Les monuments d'éternité de Ramsès II. Nouvelles fouilles thébaines*, Paris (*Réunion des Musées nationaux* 56) 1999.

L. M. BERMAN (and J. BOHAČ), *Catalogue of Egyptian Art. The Cleveland Museum of Art*, Cleveland 1999.

M.-C. BRUWIER & M. Fr. TILLIET-HAULOT, *Explorer l'Égypte et la Nubie au début du XIX^e siècle*, Moranwelz (Musée royal de Mariemont), 1999.

R. BUSZ & P. GERCKE (Hrsg.), *Türkis und Azur. Quarzkeramik im Orient und Okzident* (Staatliche Museen Kassel 18. Juli bis 3. Oktober 1999), Kassel 1999.

R. A. FAZZINI, J. F. ROMANO, M. E. CODY, *Art for Eternity. Masterworks from Ancient Egypt*, Brooklyn Museum of Art, Brooklyn 1999.

R. E. FREED, Y. J. MARKOWITZ & S. H. D'AURIA, *Pharaohs of the Sun : Akhenaten, Nefertiti, Tuankhamen*, Boston 1999.

B. GEORGE & O. KANEBERG, *Kärlek till Egypten. Konst och Konsthantverk från Faraonernas tid i Medelhavsmuseet*, Stockholm 1999.

E. LEOSPO (éd.), *Io vivrò per sempre. Storia di un sacerdote nell'antico Egitto*, Genova 1999.

Fl. MARUÉJOL & J.-M. POISSENOT, *L'Égypte des Pharaons (Repères/Histoire)*, Paris (Casterman) 1999.

I. NAGY, *Guide to the Egyptian Collection* (Museum of Fine Arts), Budapest 1999.

D. RAUE, *Heliopolis und das Haus des Re (ADAIK 16)*, Berlin 1999.

A. ROCCATI (éd.), *Napata e Meroe. Templi d'Oro sul Nilo*, Milano 1999.

W. SEIPEL & A. WIECZOREK (éd.), *Von Babylon bis Jerusalem. Die Welt der altorientalischen Königsstädte*, Band 2, Mannheim-Vienne 1999.

St. SPURR, N. REEVES & St. QUIRKE, *Egyptian Art at Eton College. Selection from the Myers Museum*, New York 1999.

H. M. STEWART, « Petrie's *Shabtis* : A Brief Update » in : A. LEAHY & J. TAIT (éd.), *Studies on Ancient Egypt in Honour of H. S. Smith (EES, Occasional Publications 13)*, London 1999, p. 313-315.

Fr. TIRADRITTI, *Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero : l'Egitto*, Milano 1999.

Fr. TIRADRITTI (éd.), *Lingue e scritture nell'antico Egitto. Inediti dal Museo Archeologico di Milano*, Milan 1999.

E. WARMENBOL *et alii*, *Ombres d'Égypte. Le peuple de Pharaon* (Catalogue de l'exposition créée au Musée du Malgré-Tout à Treignes (Belgique) du 20 juin au 12 décembre 1999), Treignes 1999.

M. ZECCHI, *Prosopografia dei sacerdoti del Fayyum* (ASCEVOA, *materiale e studi* 4), Imola 1999.

2000

M. R. BORRIELLO & T. GIOVE (éd.), *La collezione egiziana del museo archeologico di Napoli*, Napoli 2000.

M.-L. BUHL, *L'Art statuaire égyptien au Musée Thorvaldsen*, Copenhague 2000.

A. CABROL, *Amenhotep III le Magnifique*, Monaco 2000.

Coptos. L'Égypte antique aux portes du désert, Lyon 2000.

M. ÉTIENNE, *Heka. Magie et envoûtement dans l'Égypte ancienne*, Paris 2000.

H. JENNI (Hrg.), *Das Grab Ramses' X. (KV 18) (AH 16)*, Basel 2000.

A. KAPPELLER & A. POMARI, *Promenade antique. De l'Égypte à Rome (Document du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire)*, Lausanne 2000.

Momies égyptiennes et incaïques. La quête d'éternité. Les momies devant la science (Dossiers d'Archéologie 252), Dijon avril 2000.

K. R. WEEKS, *KV 5. A Preliminary Report on the Excavation of the Tomb of the Sons of Ramses II in the Valley of the Kings*, Cairo & New York 2000.

E. WARMENBOL in : H. WILLEMS & W. CLARYSSE (éd.), *Les Empereurs du Nil*, Louvain 2000, p. 139 et 317.

J. F. AUBERT & L. AUBERT, *Bronzes et or égyptiens*, Paris 2001.

J.-L. BOVOT, *A tumba de Sennedjem em Deir el-Medina / La Tombe de Sennedjem à Deir El-Médineh* (exposition du 2 mai au 22 juillet 2001, Fundação Armando Alvares Penteado), São Paulo 2001 (pages non numérotées).

J. CHAMAY & J.-L. CHAPPAZ, *Reflets du Divin. Antiquités pharaoniques et classiques d'une collection privée*. Genève 2001.

H. GYÖRY (éd.), « *Le Lotus qui sort de terre* ». *Mélanges offerts à Edith Varga (Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, supplément 2001)*, Budapest 2001.

E. HASLAUER & S. PETSCHER, *Ägypten : im Reich der Pharaonen. Ausstellungskatalog*. (Kunsthalle Leoben 31. März bis 4. November 2001), Leoben 2001.

P. LACOVARA *et al.*, *The Collector's Eye : Masterpieces of Egyptian Art from the Thalassic Collection*, Atlanta 2001.

G. T. MARTIN (ed.), *The Tombs of three Memphite Officials Ramose, Khay and Pabes (EES, Excavation Memoir 66)*, Londres 2001 (catalogue des objets par M. J. RAVEN).

G. PIERRAT-BONNEFOIS, *A Arte Egípcia no Tempo dos Faraós. Acervo do Museu do Louvre / L'art égyptien au temps des Pharaons. Les collections du Musée du Louvre* (exposition du 2 mai au 22 juillet 2001, Fundação Armando Alvares Penteado), São Paulo 2001.

E. R. RUSSMANN (éd.), *Eternal Egypt. Masterworks of Ancient Art from the British Museum*, Londres 2001.

N. STRUDWICK, *The Legacy of Lord Carnarvon. Miniatures from Ancient Egypt and the Valley of the Kings*, The University of Wyoming Art Museum 2001.

J. H. TAYLOR, *Death & Afterlife in Ancient Egypt*, Londres (British Museum) 2001.

Fr. TIRADRITTI, *Activities of the Mission of the Archaeological Museum of Milan in the Tombs of Harwa (TT 37) and Akhimenru (TT 404)*, 2001.

Fr. TIRADRITTI, *La Collezione egizia di Cernusco sul Naviglio*, Cernusco sul Naviglio 2001.

A. WIESE, *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die ägyptische Abteilung*, Mainz 2001.

Chr. ZIEGLER & J.-L. BOVOT, *Art et archéologie: l'Égypte ancienne (Manuels de l'École du Louvre)*, Paris 2001.

2002

G. ANDREU (éd.), *Les Artistes de Pharaon. Deir el-Médinah et la Vallée des Rois*, Paris 2002.

A. CHARRON (éd.), *La Mort n'est pas une fin. Pratiques funéraires en Égypte d'Alexandre à Cléopâtre* (Musée de l'Arles antique, 28 septembre 2002 – 5 janvier 2003), Arles 2002.

M. EL DAMATY & M. TRAD (éd.), *Egyptian Museum Collections around the World*, Cairo 2002.

Gl. JANES, *Shabtis. A Private View. Ancient Egyptian Funerary Statuettes in European Private Collections*, Paris 2002.

L. LAUGIER (éd.), *De l'Égypte à Pompéi. Le cabinet d'antiques du duc d'Aumale* (Musée Condé à Chantilly, 5 juin – 9 septembre 2002), Paris 2002.

A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), *Tra le palme del Piceno. Egitto terra del Nilo*, San Benedetto del Tronto 2002.

A. C. THIEM, *Am Hofe des Pharaos, von Amenophis 1. bis Tutanchamun*, Palma 2002

E. WARMENBOL (éd.), *Beautés d'Égypte, celles que les ans ne peuvent moissonner*, Treignes 2002.

The Way to Immortality. Monuments of Ancient Egyptian Art from the Collection of the Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscou 2002.

K. ZIBELIUS-CHEN & H. JANSEN, *Museum Schloß Hohentübingen. Das alte Ägypten*, Tübingen 2002.

Chr. ZIEGLER (dir.), *Les Pharaons*, Venise (Pallazzo Grassi) 2002.

2003

L. M. DE ARAÚJO, *Estatuetas funerárias egípcias da XXI dinastia*, Lisbonne (Fondation Gulbenkian) 2003.

J.-L. BOVOT, *Les Serviteurs funéraires royaux et princiers de l'ancienne Égypte*, Paris (Réunion des musées nationaux) 2003.

J.-L. BOVOT, *Chaouabtis. Des travailleurs pharaoniques pour l'éternité* (exposition au Louvre du 7 mars au 30 juin 2003), Paris (Réunion des musées nationaux) 2003.

J.-L. BOVOT (coordinateur), *Les Chaouabtis, serviteurs d'éternité (Dossiers d'archéologie, hors série n° 9)*, mai 2003 [contributions de J.-L. BOVOT, M. BORLA, H. D. SCHNEIDER, G. T. MARTIN, J. BERLANDINI-KELLER, J.-L. CHAPPAZ, J. ROUGEMONT].

J.-L. BOVOT, 永恆埃及 *Éternelle Égypte. 4000 ans de civilisation*, exposition à Taiwan du 21 novembre 2003 au 21 novembre 2004, Taipei 2003.

M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, *L'uomo egizio. L'antica civiltà faraonica nel racconto dei suoi protagonisti*, Villanovaforru 2003.

E. HASLAUER, in : *echt_falsch. Mystifikationen der Geschichte. Von Irrtümern, frommen Lügen, Manipulationen und Fälschungen* (exposition), Linz 2003, pp. 27-49.

H. D. SCHNEIDER, St. SPURR, N. REEVES & St. QUIRKE, *The Small Masterpieces of Egyptian Art. Selections from the Myers Museum au Eton College*, Leiden 2003.

2004

S. BICKEL, *In ägyptischer Gesellschaft. Aegyptiaca der Sammlungen Bibel + Orient an der Universität Freiburg Schweiz*, Fribourg 2004.

E. BRESCIANI & M. BETRÒ, *Egypt in India. Egyptian Antiquities in Indian Museums*, Pise 2004.

M. DESTI (éd.), *Des dieux, des tombeaux, un savant. En Égypte, sur les pas de Mariette pacha*, exposition du 10 mai au 30 août 2004, Boulogne 2004.

Fl. DOYEN & Eug. WARMENBOL, *Pain et bière en Égypte ancienne, de la table à l'offrande (Guides archéologiques du Malgré-Tout)*, exposition du 4 avril au 12 décembre 2004, Treignes 2004.

S. EINAUDI & Fr. TIRADRITTI (a cura di), *L'enigma di Harwa. Alla scoperta di un capolavoro del rinascimento egizio*, Torino 2004.

S. GRALLERT & I. STÜNKEL (éd.), *Ägyptisches Museum. Bonner Sammlung von Aegyptiaca*, Bonn 2004.

B. HEIDE & A. THIEL, *Sammler – Pilger – Wegbereiter. Die Sammlung des Prinzen Johann Georg von Sachsen*, Mainz 2004.

S. IKRAM, *Divine Creatures. Animal Mummies in Ancient Egypt*, Cairo – New York 2004.

J. KONDO (éd.), *The Gateway to Ancient Egypt through the Kikugawa Egyptian Collection in Japan*, Kikugawa 2004.

P. PIACENTINI & Chr. ORSENIGO (L. GABOLDE et V. RONDOT), *La Valle dei Re riscoperta. I giornale di scavo di Victor Loret (1898-1899) e altri inediti (Le vetrine del sapere 1)*, Milan 2004.

L. SCHWAPPACH-SHIRRIFF, *Treasures of the Rosicrucian Egyptian Museum. A Catalog*, San Jose 2004.

A. WIESE & A. BRODBECK, *Toutankhamon : l'or de l'au-delà. Trésors funéraires de la Vallée des Rois*, Bâle 2004.

Chr. ZIEGLER (éd.), *Pharaon*, exposition à l'Institut du monde arabe (Paris) du 15 octobre 2004 au 10 avril 2005, Paris 2004.

2005

Ägypten in Charlottenburg. 50 Jahre Museumsgeschichte, Berlin 2005.

J. F. AUBERT & L. AUBERT, *Statuettes funéraires égyptiennes du département des Monnaies, Médailles et Antiques* (Bibliothèque nationale de France), Paris 2005.

T.-L. BERGEROT (éd.), *Akhénaton et l'époque amaniennne* (Bibliothèque d'Égypte Afrique & Orient 1), Paris 2005.

Ch. BONNET & D. VALBELLE, *Des Pharaons venus d'Afrique. La cachette de Kerma*, Paris 2005.

A. CAUBET & G. PIERRAT-BONNEFOIS, *Faïences de l'Antiquité, de l'Égypte à l'Iran* (catalogue d'exposition au Musée du Louvre), Paris 2005.

A. ĆWIEK, *Śmierć i Życie w Starożytnym Egipcie*, Poznan 2005.

Stefan DECKER (K. STEGBAUER & Al. SCHÜTZE), *Uschebti – ägyptische Dienerfiguren einer deutschen Privatsammlung*, Kempen 2005.

I. GUERMEUR, *Les Cultes d'Amon hors de Thèbes. Recherches de géographie religieuse*, Turnhout (Brepols) 2005.

R. & S. HUNTER, *Catalogue of Egyptian Antiquities in Paisley Museum* (photographed and catalogued by ~), cédérom, Paisley 2005.

World of Ancient Egypt. The Egyptian Antiquities in Japanese Collections (catalogue d'exposition). Kyoto 2005.

2006

C. A. R. ANDREWS & J. VAN DIJKS (éd.), *Objects for Eternity. Egyptian Antiquities from the W. Arnold Meijer Collection*, Mainz 2006.

M. BÁRTA, F. COPPENS & J. KREJČÍ (éd.), *Abusir and Saqqara in the Year 2005*, Prague 2006.

A. CARTOCCI & GI. ROSATI, *La Grande Histoire de l'Art égyptien*, Le Figaro Collections, Paris 2006.

S. PERNIGOTTI et M. ZECCHI (éd.), *Il cocodrillo e il cobra. Atti del colloquio Bologna 20/21 aprile 2005 (ASCEVOA 10)*, Imola 2006.

H. A. SCHLÖGL, *Die ägyptischen Totenfuguren. Katalog aus den Sammlungen des national Museums in Poznań*, Poznań 2006.

Sphinx. Les gardiens de l'Égypte (exposition Bruxelles 19.10.2006 - 25.02.2007), Bruxelles 2006.

N. STRUDWICK, *Ancient Egypt. Masterpieces, British Museum*, Londres 2006.

El. VASSILIKA et alii, *Art Treasures from the Museo Egizio*, Torino 2006.

Eug. WARMENBOL (sous la direction de), *La Caravane du Caire. L'Égypte sur d'autres rives*, Louvain-la-Neuve - Bruxelles 2006.

K. R. WEEKS, *KV 5. A Preliminary Report on the Excavations of the Tomb of the Sons of Ramesses II in the Valley of the Kings. Revised Edition*, Cairo 2006.

S. YOSHIMURA (éd.), *Excavating in Egypt for 40 Years. Waseda University Expedition 1966-2006*, Tokyo 2006.

M: ZECCHI, *Hieroglyphic Inscriptions from the Fayyum*, vol. II (University of Bologna, Department of Archaeology, Fayyum Project), Imola 2006.

2007

M. BOLLA (éd.), *Arte e cultura dell'antico Egitto nel Museo archeologico di Verona*, Vérone 2007.

E. D'AMICONE & E. FONTANELLA, *Nefer. La donna nell'Antico Egitto*, Milan 2007.

Galeria sztuki starożytnej. Egipt, bliski wschód, Varsovie 2007

J.-Cl. GOYON, *L'Égypte ancienne à travers la collection de l'Institut d'Égyptologie Victor-Loret de Lyon*, Catalogue d'exposition au Musée des Beaux-arts de Lyon, Lyon - Paris 2007.

H. C. LOFFET, *Collections égyptiennes du Musée Emmanuel Liais de Cherbourg Octeville*, Paris 2007.

Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, *Collections égyptiennes. Musée Antoine Vivenel Compiègne*, Compiègne 2007.

Pharaons noirs. Sur la piste des Quarante Jours, Musée royal de Mariemont, Mariemont 2007.

U. RUMMEL (éd.), *Meeting the Past. 100 Years in Egypt – German Archaeological Institute Cairo 1907-2007*, Le Caire 2007.

A. SCHWEITZER, *Entre Égypte et Alsace. Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie de Colmar (Haut-Rhin)*, Colmar 2007.

P. WHELAN, *Mere Scraps of Rough Wood ? 17th-18th Dynasty Stick Shabtis in the Petrie Museum and Other Collections (GHP Egyptology 6)*, Londres 2007.

2008

Edw. BLEIBERG, *To Live Forever. Egyptian Treasures from the Brooklyn Museum*, Brooklyn-Londres 2008.

J.-L. CHAPPAZ, Fr. TIRADRITTI et M. VANDENBEUSCH (dir.), *Akhéaton et Néfertiti, Soleil et ombres de pharaons*, Genève – Milan 2008

V. CORTESE & G. ROSSI, *Dalla terra nera alla terra di Ponente. La collezione egizia del Museo di Archeologia Ligure*, Genoa 2008.

M. HILL (dir.), *Offrandes aux dieux d'Égypte*, Martigny 2008.

S. MALGORA (éd.), *Ur sunu. Grandi dottori dell'antico Egitto – Malattie e cure nella terra dei faraoni*, Casale Monferrato 2008.

La Momie aux amulettes, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, Besançon 2008.

F. PUMPENMEIER, in : E.-M. ENGEL, V. MÜLLER & U. HARTUNG, *Zeichen aus dem Sand. Streiflichter aus Ägyptens Geschichte zu Ehren von Günter Dreyer*, Wiesbaden 2008, pp. 535-557.

A. SNITKUVIENÉ, *Biržų Grafai Tiškevičiai ir jų palikimas*, Kaunas 2008.

G. SCHREIBER, *The Mortuary Monument of Djehutymes II. Finds from the New Kingdom to the Twenty-sixth Dynasty (Studia Aegyptiaca, series major 2)*, Budapest 2008.

Fr. TIRADRITTI (dir.), *Egyptian Renaissance. Archaism and the sense of History in Ancient Egypt*, Budapest 2008.

Chr. ZIEGLER (dir.), *Reines d'Égypte, d'Hétephérès à Cléopâtre*, Monaco – Paris 2008.

2009

T. A. BÁCS, Z. I. FÁBIÁN, G. SCHREIBER & L. TÖRÖK, *Hungarian Excavations in the Theban Necropolis. A Celebration of 102 Years of Fieldwork in Egypt*, (catalogue d'exposition, Caire 6.11.2009-15.1.2010) Budapest 2009.

G. CAVILLIER, *Ushabti di militari del Museo Egizio di Firenze (BAR International Series 2032)*, Oxford 2009.

Cl. DERRIKS & L. DELVAUX (éd.), *Antiquités égyptiennes au Musée royal de Mariemont*, Mariemont 2009.

S. EINAUDI (éd.), *Egitto nascosto. Collezioni e collezionisti dai musei piemontesi*, Milan 2009.

M. ÉTIENNE, *Les Portes du ciel. Visions du monde dans l'Égypte ancienne*, Paris 2009.

E. HASLAUER, in: St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), *Schild von Steier. Archäologiemuseum Schloss Eggenberg (Archäologische und numismatische Beiträge aus dem Landesmuseum Joanneum 22)*, Graz 2009.

Hungarian Excavations in the Theban Necropolis, Budapest 2009 (version en arabe)

Chr. LEBLANC, *Reines du Nil au Nouvel Empire*, Éditions Introuvables, s. l. 2009.

C. E. LOEBEN & Sv. KAPPEL, *Die Pflanzen im altägyptischen Garten, Ein Bestandskatalog der ägyptischen Sammlung im Museum August Kestner*, Rahden 2009.

H. WHITEHOUSE, *Ancient Egypt and Nubia in the Ashmolean Museum*, Oxford 2009.

2010

M. I. BAKR, H. BRANDL & F. KALLONIATIS (éd.), *Egyptian Antiquities from Kufur and Bubastis (Museums in the Nile6Delta 1)*, Berlin 2010.

S. D'AURIA (éd.), *Offerings to the Discerning Eye. An Egyptological Medley on Honor of Jack A. Josephson*, Leyde-Boston 2010.

Gl. JANES, *The Shabti Collections 1 : West Park Museum, Macclesfield, Cleckheaton* 2010.

P. LE GUILLOUX, *Le Mobilier funéraire de Psousennès I^{er}*, Arles (Actes Sud) 2010.

M. C. PÉREZ DIE (éd.), *Heracleópolis Magna (Ehnasya el Medina, Egipto). La Necrópolis "real" del Tercer Período Intermedio y su reutilización*, Madrid 2010.

J. H. TAYLOR (éd.), *Journey throug the Afterlife. Ancient Egyptian Book of the Day*, Londres 2010.

2011

M. BÁRTA, F. COPPENS & J. KREJČÍ (éd.), *Abusir and Saqqara in the Year 2010/1*, Prague 2011.

R. S. BIANCHI, *Ancient Egypt – Art & Magic. Treasures from the Fondation Gandur pour l'Art*, St. Petresburg, Florida 2011.

N. DE HAAN, *The shabtis_of Horudja Son of Khau-Si-en-Hap*, s. l., 2011.

Gl. JANES, *The Shabti Collections 2 : Warrington Museum and Art Gallery*, Cleckheaton 2011.

Gl. JANES, *The Shabti Collections 3 : Rochdale Arts & Heritage Service*, Cleckheaton 2011.

A. LEGROS & Fr. PAYRAUDEAU (dir.), *Secrets de momies. Pratiques funéraires et visions de l'Au-delà en Égypte ancienne*, Jublains (catalogue Paris, éditions Errance) 2011.

Chr. E. LOEBEN, *Die Ägypten-Sammlung des Museum August Kestner und ihre (Kriegs-)Verluste*, Rahden 2011.

Phoenix Ancient Art, *Faïences*, Genève & New York 2011.

2012

G. GALLIANO (dir.), *Un jour, j'achetai une momie. Émile Guimet et l'Égypte antique*, Lyon 2012.

Gl. JANES, *The Shabti Collections 4 : Stockport Museums*, Cleckheaton 2012.

Gl. JANES, *The Shabti Collections 5 : A Selection from the Manchester Museum*, Cleckheaton 2012.

S. MUSSO & S. PETACCHI, *La collezione egizia dell'Accademia dei Concordi di Rovigo*, Rovigo 2012.

O. PERDU (éd.), *Le Crépuscule des pharaons. Chefs-d'œuvre des dernières dynasties égyptiennes*, Paris 2012.

O. PERDU, *Les Statues privées de la fin de l'Égypte pharaonique (1069 av. J.-C. – 395 apr. J.-C.)*, tome I : *hommes*, Paris 2012.

2013

J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD = J.-Fr. CHAMPOLLION, *Notices descriptives des monuments égyptiens du musée Charles X*, édition établie par S. Guichard, Paris 2013.

N. DE HAAN & I. WAANDERS, *Psamtek son of Mery-Neith*, s. 1. 2013.

D. KURTH (éd.), "*Hausgrabungen*", *Aegyptiaca in deutschem Privatbesitz*, vol. 1, Hützel 2013.

H. Ch. LOFFET, *La Collection Emmacha. Antiquités égyptiennes*, Paris 2013.

J. MOJE, *The Ushebtis From Early Excavations in the Necropolis of Asyut, Mainly by David George Hogarth and Ahmed Bey Kamal*, Wiesbaden 2013.

2014

A. DAUTANT, « La tombe thébaine de la famille de Khonsoumes... », *in* : L. DEGUARA, J.-P. SÉNAC & Fr. SERVAJEAN, *Actes du colloque Rites funéraires, Égypte ancienne*, Montpellier 2014, pp. 61-72.

M. FITZENREITER, Chr. E. LOEBEN, D. RAUE & U. WALLENSTEIN, *Gegossene Götter. Metallhandwerk und Massenproduktion im alten Ägypten*, Rahden 2014.

A. WIESE (unter Mitarbeit von D. BLOME), *Ägyptische Kunstwerke aus der Sammlung Hans und Sonja Humbel*, [Bâle 2014].

2015

A. OPPENHEIM, Do. ARNOLD, Di. ARNOLD & K. YAMAMOTO (dir.), *Ancient Egypt Transformed. The Middle Kingdom*, New York 2015.

K. REBER, G. LENZO & P. MAILLARD (dir.), *Le Goût des belles choses. Collection archéologique de David Doret (1821-1904)*, Lausanne 2015.

G. SCHREIBER, *The Tomb of Amenhotep, Chief Physician in the Domain of Amun. Theban Tomb -61- (Studia Aegyptiaca, series major 4)*, Budapest 2015.

Ml. TOMORAD, *A History of Research into Ancient Egyptian Culture Conducted in Southeast Europa (Archaeopress Egyptology 8)*, Oxford 2015.

2016

G. CAVILLIER, *Catalogo degli Ushabti del Museo Egozio di Firenze, vol. I : II Periodo Intermedio – Nuovo Regno (prima parte) (BAR International Series 2828)*, Oxford 2016.

A. CHARRON & Chr. BARBOTIN (dir.), *Savoir et pouvoir à l'époque de Ramsès II. Khâemouaset, le prince archéologue*, Arles-Gand 2016.

H. FRANZMEIER, TH RERHREN & R. SCHULZ (ÉD.), *Mit archäologischen Schichten Geschichte schreiben. Festschrift für Edgar B. Pusch zum 70. Geburtstag*, Hildesheim 2016.

Ll. D. GRAHAM, *Three Saite-period shabtis of Wedjat-Hor, son of Ashsedjemes, with some idiosyncratic features*, s. l. 2016.

Gl. JANES, *The Shabti Collections 6 : A Selection from World Museum, Liverpool*, Cleckheaton 2016.

J. KAHL, N. DEPPE, D. GOLDSMITH, A. KILIAN, CH. KITAGAWA, J. MOJE & M. ZÖLLER-ENGELHARDT (éd.), *Asyut, Tomb III : Objects – part 1*, Wiesbaden 2016.

M. VANDENBEUSCH, Aud. SEMAT & M. MAITLAND, *Pharaoh, King of Ancient Egypt*, Cleveland 2016.

2017

M. BÁRTA, F. COPPENS & J. KREJČÍ (éd.), *Abusir and Saqqara in the Year 2015*, Prague 2017.

G. CAVILLIER, *Catalogo degli Ushabti del Museo Egozio di Firenze, vol. II : Il Nuovo Regno (Seconda parte)* (BAR International Series 2872), Oxford 2017.

R. B. GOZZOLI, *Psammetichus II. Reign, Documents and Officials* (GHP Egyptology 25), Londres 2017.

N. DE HAAN, *The Overseer Shabtis of the High Priest of Amun Pinedjem II*, s. l., [2017].

N. DE HAAN, *The Overseer Shabtis of the Supreme Chief of the Harem of Amun Nesy-Khonsu*, s. l., [2017].

J. MOJE, « Die Uschebtis von Karomama Meritmut G – ein Überblick », in : B. LURSON (Hrg.), *De la mère du roi à l'épouse du dieu. Premières synthèse des résultats des fouilles du temple de Touy et de la tombe de Karomama* (Connaissance de l'Égypte Ancienne 18), Bruxelles 2017, pp. 103-112.

F. SCALT (éd.), *Book of the Dead. Becoming God in Ancient Egypt*, Chicago 2017.

2018

Fl. GOMBERT-MEURICE & Fr. PAYRAUDEAU (dir.), *Servir les dieux d'Égypte. Divines adoratrices, chanteuses et prêtres d'Amon à Thèbes*, Paris-Grenoble 2018.

N. DE HAAN, *The Overseer Shabtis of Tayu-heret*, s. 1., [2018].

Th. KOHL, *Diener für die Ewigkeit. Die Uschebti-Sammlung im Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim (Hildesheimer Ägyptologische Beiträge 54)*, Hildesheim 2018.

D. KURTH (éd.), *“Hausgrabungen”*, *Aegyptiaca in deutschem Privatbesitz*, vol. 2, Hützel 2018.

R. SOUSA (éd.), *The Tomb of the Priests of Amun: Burial Assemblages in the Egyptian Museum of Florence*. Gate of the Priests Series 1. Leiden-Boston 2018 : Brill Publishers. (section 2 : *Shabtis* by Marianna Zarli, pp. 323-468).

2019

N. DE HAAN, *The Shabtis of the King's Son of Kush Hori*, s. 1., 2019.

N. DE HAAN, *The Shabtis of the Chantress of Mehyt Khayt*, s. 1., 2019.

N. DE HAAN, *The Shabtis of Nesi-Paouty-Taouy*, s. 1., 2019.

A. JIMÉNEZ-SERRANO & J. C. SÁNCHEZ-LÉON, *Le Premier Nome du sud de l'Égypte au Moyen Empire (BAR 2927)*, Oxford 2019.

H. SOUROUZIAN, *Catalogue de la statuaire royale de la XIX^e dynastie (BdÉ 177)*, Le Caire 2019.

M. TARASENKO, *In Search of Antiquities from the Gift of Khedive. Ancient Egyptian objects of the 21st Dynasty in the museums of Ukraine*, Kiev 2019.

2020

N. DE HAAN, *The Ushabtis of Wah-ib-Ra-mery-Ptah Son of Iret-iru*, s. 1., 2020.

Gl. JANES, *The Amasis Collection. Shabtis and Other Artefacts from Ancient Egypt*, Clekheaton 2020.

J. URIACH TORELLÓ, *¡Aquí estamos! Estatuillas funerarias egipcias de algunas colecciones de Barcelona*, Barcelone 2020.

2021

Amenhotep II and His Time. The Discovery of the Pharaoh's Tomb / II. Amenhotep és kora (catalogue d'exposition), Budapest 2021.

Günter HÖLBL, *Aegyptiaca nella Sicilia Greca di VIII-VI sec. a. C.* (Accademia Nazionale di Lincei. *Monumenti antichi. Serie miscellanea – Volume XXVI [LXXXI della serie generale]*), Rome 2021.

Hanna JENNI, Andreas DORN & Elina PAULIN-GROTHER, *Das Grab der Königin Tiaa im Tal der Könige (KV32) (SES 1)*, Bâle 2021.

Kings of the Sun / Sluneční Králové (dir. M. BÁRTA, J. JANÁK & R. LANDGRÁFOVÁ catalogue d'exposition), Prague 2021.

2022

J. URIACH TORELLÓ, *¡Aquí estamos! Estatuillas funerarias egipcias de algunas colecciones de Barcelona*, Barcelone 2022 (édition revue et corrigée).

2023

Giuseppina LENZO, Raphaële MEFFRE & Frédéric PAYRAUDEAU, *La Tombe memphite du prince héritier Chéchonq et son mobilier funéraire (MIFAO 149)*, Le Caire 2023.

Cathie SPIESER, *La Collection égyptienne du Musée Bible+Orient*, Fribourg 2023.

Gaëlle TALLET, Thomas DURANTEAU & François LAFABRIÉ (dir.), *Une vie en Égypte. Périchon-Bey et sa collection* (catalogue d'exposition Limoges, Musée des Beaux-Arts 25 novembre 2023 - 10 mars 2024), Milan 2023.

2024

Andrea FANCIULLI, *et al.*, CROSSING BOUNDARIES (ed.), *New Kingdom Hieratic Collections From Around the World*, Vol. 1, Liège, Presses Universitaires de Liège (*Ægyptiaca Leodiensia* 13.1), Liège 2024.